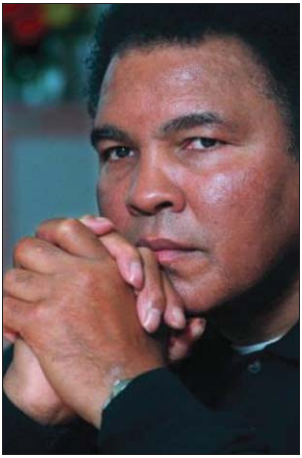
Единственный и неповторимый Мухаммед Али

Величайший боксер стал объектом вдохновения и подражания для миллионов людей во всем мире



Кто бы мог подумать, что украденный велосипед мог сыграть решающую роль в жизни Мухаммеда Али и послужить толчком для начала карьеры в будущем величайшего боксера в истории. Как ни странно, но это именно так. В 1954 году в Луисвилле, что в штате Кентукки, в то время как Кассиус Марселлус Клей (это его настоящее имя) со своим приятелем «грызли гранит науки» в «Columbia Auditorium», какой-то уличный воришка украл у него только что купленный новехонький велосипед.

Юный олимпийский чемпион

Кассиус побежал искать защиту в полицейский участок, где встретил Джо Мартина. Вспыльчивый двенадцатилетний юноша принялся доказывать полицейскому, что расправится со своим обидчиком, как только его найдет. Джо просмотрел на мальчугана и дал совет, который Кассиус Клей будет помнить всю свою жизнь: «Сначала сам научись драться». Спустя всего несколько недель после этого случая Кассиус проведет на ринге свой первый бой и одержит свою первую победу.

Он будет выходить на ринг на протяжении 27 следующих лет. Еще в молодости у мальчишки появилась заветная мечта всей его жизни — стать чемпионом мира в супертяжелом весе. Его дальнейшая жизнь приняла такой неожиданный оборот, который не в силах был описать ни один ясновидящий, прорицатель или астролог.

Юный Кассиус посвятил себя боксу целиком и полностью. Невиданная страсть и рвение с самых первых шагов Кассиуса в боксе были просто поразительны. Действительно, бокс был его единственным занятием. В отличие от других сверстников он никогда не работал. Он только и делал, что боксировал и тренировался, боксировал и тренировался. У мальчишки была замечательная мышечная одаренность, он овладевал самыми сложными боксерскими приемами играючи, имел потрясающую интуицию, и уже в первых схватках обыгрывал парней постарше мыслью, тонкими комбинациями.

На любительском ринге Клей провел 108 поединков. По словам Джо Мартина, того самого полицейского, который взялся обучить азам боксерского искусства 12-летнего мальчугана, от других парней Клей выделялся двумя вещами — спортивным нахальством и невероятной быстротой. Его старания и титанический труд не прошли даром: шесть раз он становился победителем чемпионата «Золотые перчатки» штата Кентукки, два раза завоевывал «золото» уже национального чемпионата «Золотые перчатки», становился двукратным обладателем титула Любительского атлетического союза. И заметьте, все это, не достигнув восемнадцатилетнего возраста! А в 1960 году в Риме старший сын в семье, Клей, которого дома называли Bird (птица), а все остальные Cash (денежный мешок) становится олимпийским чемпионом, всего несколько месяцев до этого отпраздновав свое 18-летие.

Охотник за головами

Окрыленного успехом чернокожего паренька дома в Луисвилле, в котором в 1960 году были широко распространены расистские настроения, вместо лаврового венка победителя ждало глубокое разочарование. И даже с олимпийской медалью не шее Кассиуса не обслужили в местном ресторанчике для белых.

В то время менеджментом талантливого боксера занялась группа местных белых бизнесменов-толстосумов под названием Луисвилльская спонсорская группа (позднее вошедшая в историю как ЛСГ). Местным радетелям бокса удалось уговорить опытного тренера Анжело Данди взяться за огранку алмаза мирового бокса. В списке желаемых «коучей» были знаменитый Арчи Мур, по прозвищу Мангуст и боксерский идол самого Али — Шугар Рэй Робинсон. Но оба ответили отказом.

Под мудрым руководством тренера из Майями Кассиус блистательно протоптал себе тропинку на боксерский Олимп дивизиона супертяжеловесов, поразив всех необычным и ни на кого не похожим стилем, противоречащий всем законам боксерской логики. Он был «охотником за головами» и отдавал предпочтение ударам в голову, не «утруждая» себя ударами в корпус. Такую технику он с успехом освоил еще в молодости, почти всегда имея солидное преимущество в размахе рук, держась на безопасной для себя дистанции и не вступая в ближний бой.

Али с детства не любил, когда его бьют по лицу. Его манера боксировать скорее напоминала танец, главным образом благодаря своим мощным ногам, пожалуй самым сильным в истории мирового бокса. Али буквально порхал по рингу, как бабочка. Он является автором одноименного технического приема, который заключается в том, что боксер, легко отрываясь от пола, предлагает сопернику умопомрачительную работу ног, маскируя своим танцем свои истинные намерения и время от времени нанося неожиданные удары.

Третьей составной частью феноменального успеха Мухаммеда Али было его красноречие. Рот у него никогда не закрывался. В свое время его называли The Louisville Lip (что в переводе примерно обозначает Луисвилльский болтун). В то время для боксеров не было общепринятым самим давать пресс-конференции, за них это делали их менеджеры. Клей общался с прессой сам. А иногда даже доходило до того, что он пред-сказывал, в каком раунде победит: «Чтобы доказать, что я действительно великий, он упадет в восьмом!»

«Помнишь мое имя!?»

Во время подготовки к титульному бою с чемпионом в супертяжелом весе Сонни Листоном, Клей познакомился с Кэп'н Сэмом, мусульманским священником местной мечети. Именно он представил Кассиуса Малколму N, который убедил Али войти в секту «чернокожих мусульман».

Невзирая на огромный авторитет и заслуги грозного и жуткого Сонни Листона, Клей огорчил крушившего всех соперника и стал чемпионом мира в супертяжелом дивизионе в Майами в 1964 году. На следующий день он сделал заявление, которое повергло в шок всю мировую общественность: он сообщил о том, что принял мусульманскую веру, войдя в состав членом организации «Nation of Islam», и поменял свое имя на Кассиус N, не желая носить фамилию, которую носили его праотцы, пребывая в рабстве.

Отклик общественности был немедленный, резко негативный и сильный. Кассиусу N вскоре дали имя Мухаммед Али, в честь основателя этого религиозного общества. Близкого друга и учителя Малколма N исключили из общества, и Али вынужден был порвать с ним всякие отношения. Менеджерскими делами Али занялся старший сын основателя «Nation of Islam» Герберт Мухаммед, и со своим новым менеджером Али несмотря ни на что продолжил крушить всех и вся.

В 1967 Соединенные Штаты ввязались в войну с Вьетнамом, и Али получил от дяди Сэма повестку на прохождение службы в вооруженных силах США. Но новоиспеченный мусульманин отказался пойти в армию, мотивируя это своими религиозными убеждениями. И действительно, в то время он был практикующим священником. «Я ничего не имею против вьетконговцев», — заявил он. Ныне широко известные, его слова навсегда вошли в историю.

Эта фраза и отказ от выполнения воинской обязанности вызвали очередной национальный фурор и стали причиной того, что практически во всех штатах страны Али был лишен боксерской лицензии. Свой последний бой перед дисквалификацией Мухаммед провел в 1967 году против Эрни Тернелла. Последний на церемонии взвешивания, не скрывая своих намерений поиздеваться, назвал своего соперника прежним именем Клей. Али не остался в долгу, но издевался над Тернеллом уже на ринге. Перед каждым раундом он, приближаясь к Эрни, нежно спрашивал: «Ну что, ты еще помнишь мое имя N», и всякий раз Эрни, чуть ли не обезумевший от боли и безнадеги, послушно вспоминал, после чего Али делал из него новое месиво, не доводя дело до нокаута. Мучения Эрни закончились в 15-м раунде, его лицо и грудь заливала кровь, а левый глаз Али закрыл ему еще в 5-м раунде.

И снова король

Али не выходил на ринг в течение двух лет. У него отобрали чемпионский пояс, конфисковали паспорт и лишили всех боксерских лицензий. Он проиграл свой первый судебный процесс и был приговорен к пяти годам тюремного заключения. В течение всего этого опального периода в жизни Али приходилось зарабатывать на жизнь лекциями в колледжах. Тем не менее, Мухаммед Али стал первым деятелем Соединенных Штатов, у которого хватило смелости открыто выступить против войны во Вьетнаме.

В 1970 году после двухлетнего перерыва, когда в стране наступили некоторые политические перемены, Али предоставили возможность вернуться на ринг. Свой дебютный поединок он проводил в Атланте против Джерри Кворри, с которым он без особых проблем разобрался. Во втором поединке, который состоялся в «Madison Square Garden» 8-го марта 1971 года и вошел в историю как «The Fight» (битва), Мухаммеда Али ожидал более грозный соперник — непобедимый чемпион Джо Фрезер.

Али дрался, как лев, но проиграл. Два года простоя дали о себе знать, и его ноги потеряли свою феноменальную скорость и мощь. Он больше не мог исполнять свой блестящий боксерский танец. Хотя Али и проиграл в тот вечер, несколько месяцев спустя легендарному боксеру удалось одержать свою самую важную победу в жизни. На этот раз — в Верховном суде, который снял с него все обвинения и подтвердил законность его отказа от прохождения военной службы по религиозно-этическим убеждениям. Жуткая перспектива тюремного заключения миновала, и теперь Али снова мог боксировать в любой точке земного шара.

Следующие бои великого боксера, включая неожиданное поражение от бывшего морского пехотинца Кена Нортона, затем успешный матч-реванш, бледная победа над Джо Фрезером, были лишь генеральной репетицией, разминкой перед самым главным в его карьере боем, который окрестили «The Rumble In the Jungle» (Грохот в джунглях).

Боксерского пророка ожидало нешуточное испытание в лице чемпиона Джорджа Формана, наводящего ужас на своих соперников. Обладая смертельным и молниеносным ударом с обеих рук, он легко нокаутировал Кена Нортона и «вырубил» с одного удара не кого-нибудь, а Фрезера.

Небезызвестный промоутер Дон Кинг убедил правительство Заира потратиться на премиальные, о сумме которых в то время нельзя было даже подумать. Участникам «величайшего и незабываемого» боя обещали выплатить 10 миллионов долларов. Бой проходил в Киншасе, и весь африканский народ болел за своего любимца, которого буквально обожал и боготворил: «Ali Bomaye!» (Али, убей его!).

Бой для Мухаммеда развивался не очень удачно. По ходу поединка он уступал Форману 3-1. Главный врач поединка Ферди Пачеко держал на готове медперсонал и самолет, ожидающий приказа в любую минуту подняться в воздух и перевезти Али в неврологическую клинику в Испанию. Но у Мухаммеда были свои соображения на этот счет.

Великий Али отлично понимал, что в такую сумасшедшую жару он не сможет на протяжении всего боя порхать, как бабочка, и жалить, как пчела. Али применил совершенно новую тактику «The Rope-A-Dope», которая сводится к тому, чтобы отойти в глухую защиту и ждать, пока более агрессивный и мощный соперник не выдохнется. Семь раундов Али придерживался своей тактики, несмотря на призывы своей команды в углу ринга отойти от канатов. Его оппонент так и эдак подбирался, но все бесполезно. В середине восьмого раунда Али провел ложную комбинацию и резко ударил Формена в челюсть; тот каким-то странным образом сделал полный оборот, затем два-три шага на подгибающихся ногах и рухнул на помост. Мухаммед снова стал королем.

После легендарного боя Мухаммед Али—Джордж Форман, который вошел в историю как Триллер в Маниле и, по мнению многих, является величайшим боем в истории всего мирового бокса, проиграл более молодому сопернику — Олимпийскому чемпиону Леону Спинксу. В последствии ему удалось взять реванш у Спинкса, и на тот момент стать единственным боксером в супертяжелой весовой категории, которому удалось трижды выиграть титул чемпиона мира. За свою кареру в профессиональном боксе Али одержал 56 побед (из них 37 нокаутом) и 5 раз проиграл.

Али был трижды женат, у него девять детей: Мариум, Рашида, Джамиля, Хана, Лэйла, Халия, Мия, Мухаммед Джуниор, Асаад. Со своей нынешней супругой, в девичестве Лонни Уильямс, Али познакомился в 6-летнем возрасте, когда ее семья, переехала в Луисвилль, в дом, находящийся через дорогу от дома семьи Клей.

Фигура легендарного Али стал объектом вдохновения и подражания миллионов в всем мире. Он вселял в людей надежду, доказывая всей своей жизнью то, что нет непреодолимых препятствий. Он давал людям мужество. Он сделал из нас всех настоящих бойцов. Мухаммед Али — явление в мировом боксе, единственный и неповторимый, другого такого не будет.