

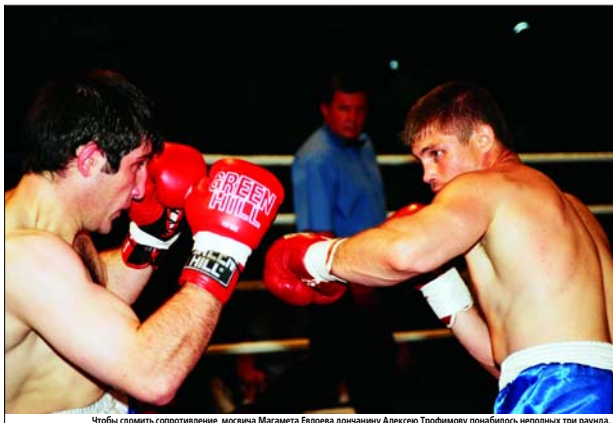
Боксеры «Union Boxing Promotion»

На турнире в ДМ «Юность» донецкие профессионалы проверили на прочность

Постепенно входит в разряд доброй традиции то, что в один из летних вечеров Донецк становится ареной проведения профессиональных боксерских боев. Этот факт не может не радовать, особенно с той точки зрения, что бокс является одним из любимых зрелищ дончан. С другой стороны, состоявшийся 1 июля во Дворце молодежи «Юность» турнир был крайне необходим боксерам «Union Boxing Promotion».

Дело в том, что многими из донецких профессионалов уже подоспело время выходить на более высокий, соответствующий их растущему мастерству, уровень. Их менеджеры прилагают огромные усилия, чтобы проложить ребятам путь в элиту мирового профессионального бокса. Но всевозможные форс-мажорные обстоятельства из раза в раз становятся этому препятствием.

На страницах нашей газеты уже шла речь о том, что в январе этого года обладателем уже двух чемпионских поясов полутяжеловеса Алексея



Чтобы сплотить сопротивление москвича Магамета Евлоева дончанину Алексею Трофимову понадобилось несколько раундов.

понятным причинам выйти на ринг не сможет. А это значит, что и публику разогреть будет не перед кем.

Поэтому дабы ребята не «застывали» от отсутствия боевой практики, а в официальных по-

единках. Многие из них заставили изрядно поволноваться присутствовавшую в зале и, естественно, болевшую за дончан публику.

Проведение турнира именно в нашем городе имело, впрочем, и свои плюсы. Мольба об успехах донецких «кпрофи» достигла, наконец, заокеанских берегов и вызвала искренний интерес у известного американского промоутера Тони Дэйна, побудив его запланировать в своем плотном графике поединки в Украину. В аэропорту Донецка мистер Дэйн сообщил журналистам, что наслышан о профессиональных боксерах нашей страны, но о каких-либо конкретных планах в их отношении говорить пока рано, все будет зависеть от того, что он увидит на ринге. Судя по всему, увиденное его несколько не разочаровало, но об этом будет сказано ниже.

Итак, 1 июля на арене Дворца молодежи «Юность» прошло шесть поединков. Первый из них, состоявшийся из четырех раундов, представлял собой профессиональный дебют Стаса Каштанова. Четыре следующих носили рейтинговый характер. В них приняли участие Артем Опонинский (шесть раундов), Стас Мердов, Андрей Кудрявцев и Вячеслав Сенченко (все по восемь раундов). Ну а центральным поединком всей программы стал 10-раундовый бой, в котором самым опытным и титулованным из донецких профи Алексей Трофимов должен был отстоять завоеванный им в ноябре прошлого года пояс чемпиона СНГ и славянских стран по версии Всемирного боксерского совета (WBC).

Что касается Стаса Каштанова (72,57 кг), то его дебют прошел вполне удачно: по решению судей он был назван победителем. Хотя победа да-

лась ему довольно-таки тяжело. Уже во втором раунде стало заметно, что Стас несколько подустал. В определенные моменты было удивительно, откуда у него берутся силы для продолжения боя.

Однако, собрав в кулак все оставшуюся энергию и силу воли, Стас все же отработал до конца. Впрочем, его более опытный соперник Алексей Штемлюк из Харькова тоже не отличался большой выносливостью. Боксеры обходят клинчевали, работали в основном на ближней дистанции и, судя по всему, изрядно вымотались к концу поединка.

И все же нужно отдать должное дебютанту. Стас не только выстоял до конца в своем первом публичном бою, преодолел физическую усталость и психологическую неуверенность, но и победил. И это при том, что у него не было никакого

опыта в профессиональном боксе. В отличие от своих товарищей по команде, практически не имел он такового и на любительском ринге.

Случай с Каштановым не является типичным для нашей страны, где подавляющее большинство сегодняшних профессионалов имеют в своем послужном списке не меньше ста любительских боев. У Стаса их всего пять. А это почти то же, что ничего.

Руководство промоутерской компании «Union Boxing Promotion» пошло на эксперимент, результаты которого будут видны позднее. Сущность его заключается в том, что в состав команды был включен спортсмен, не имеющий опыта любительского бокса. В Украине такая практика пока не распространена, тогда как в некоторых других странах, например, в США и Мексике, она является общепринятой.

В наших условиях пока не ясно, что лучше — рекрутировать профи из среды любителей или же растить таковых изначально. Любительская кулака несет в себе для профессионального бокса не одни только положительные моменты. Хорошо, конечно, когда впервые выходишь на профессиональный ринг, человек имеет приличный боевой опыт и к тому же давно привык выступать при большом стечении народа.

С другой стороны, профессиональный бокс, несмотря на его внешне сходство с любительским, разительно отличается от него. Он требует совершенно иной техники и тактики, другой системы тренировок. Не все оказываются способными перестроиться, для кого-то ломка привычек закан-

чивается в профессиональном боксе. В отличие от своих товарищей по команде, практически не имел он такового и на любительском ринге.

Случай с Каштановым не является типичным для нашей страны, где подавляющее большинство сегодняшних профессионалов имеют в своем послужном списке не меньше ста любительских боев. У Стаса их всего пять. А это почти то же, что ничего.

Руководство промоутерской компании «Union Boxing Promotion» пошло на эксперимент, результаты которого будут видны позднее. Сущность его заключается в том, что в состав команды был включен спортсмен, не имеющий опыта любительского бокса. В Украине такая практика пока не распространена, тогда как в некоторых других странах, например, в США и Мексике, она является общепринятой.

В наших условиях пока не ясно, что лучше — рекрутировать профи из среды любителей или же растить таковых изначально. Любительская кулака несет в себе для профессионального бокса не одни только положительные моменты. Хорошо, конечно, когда впервые выходишь на профессиональный ринг, человек имеет приличный боевой опыт и к тому же давно привык выступать при большом стечении народа.

С другой стороны, профессиональный бокс, несмотря на его внешне сходство с любительским, разительно отличается от него. Он требует совершенно иной техники и тактики, другой системы тренировок. Не все оказываются способными перестроиться, для кого-то ломка привычек закан-



Стас Мердов: «Это был мой день. Я еще возьму свое».

Трофимов должен был выступить в Австралии в «андеркард» боя Кости Цзю. Однако по неясным причинам австралийское посольство отказало Алексею в визе, равно как и его тренеру, Андрею Синелупову, уже бывавшему в этой стране ранее.

Теперь, когда все с тем же Цзю была достигнута новая договоренность об участии Трофимова в программе намеченного на конец сентября в Москве боя абсолютного чемпиона мира, опять случился конфуз. Константин Сломанков и в ближайшее время по-

двухна они не принимали участия на протяжении уже более четырех месяцев, руководство промоутерской компании «Union Boxing Promotion» в срочном порядке организовало профессиональный турнир в Донецке, подобрал нашим боксерам максимум из сильных соперников. Как говорится, так и не дождавшись, пока гора придет к Магомету, Магомет пришел к ней сам.

Прибывшие в Донецк для участия в боях спортсмены из Днепрпетровска, Харькова, Минска, Витебска и Москвы оказались весьма достойными

плюсы. За последние время в составе команды профессионалов, защищающих цвета «Union Boxing Promotion», произошло пополнение. В него вошли два новых боксера: Артем Опонинский и Стас Каштанов. Оба они — новички в профессиональном боксе. Поэтому лучшее место для их дебюта, чем родной город (как с организационной, так и с психологической точки зрения) придумать было бы сложно.

Прошедший турнир, озаглавленный также немаловажным для всего украинского профессионального бокса событи-



Андрей Кудрявцев проверяет на прочность белорус Сергея Воробьева.

СНОВА НА МЕЖДУНАРОДНОМ РИНГЕ

бойцов из Днепропетровска, Харькова, Минска, Витебска и Москвы

чивается психологическими травмами.

К тому же, проведя по 200-300 боев, многие спортсмены просто устают от боя, так сказать, вырабатывают свой ресурс. Некоторые из таких ребят переходят на закате свой спортивной карьеры в профессионалы лишь для того, чтобы хоть немного подзаработать, обеспечить себе таким образом более устойчивый старт в новой жизни за пределами ринга. Высокие результаты они чаще всего не добиваются.

В общем, какой из двух возможных путей более предпочтительный, покажет время. А сегодня можно констатировать лишь одно: Стас Каштанов стал профессионалом, и начал он свою карьеру с победы.

Решения судей пришлось дожидаться и после поединка Артема Опольского (69,85 кг) с

ний в адрес своего подопечного. Тем не менее, старания Артема были по достоинству оценены судьями, отдавшими победу именно ему.

А вот для чемпиона СНГ и славянских стран по версии WBC Стаса Мердова (58,97 кг) на этот раз все закончилось далеко не так удачно, как обычно. В упорнейшем шестиразовом поединке он не сумел одолеть спортсмена из Минска и проиграл.

В данном контексте заслуживает внимания тот факт, что у Стаса присутствует одна физическая особенность, которую он не всегда умеет превратить в козырь. Для своей весовой категории он является очень высоким и длинноруким. Соперники же ему, наоборот, достаются приземистыми и коренастыми. А если они оказываются еще и напористыми, удержат



Карьеру профессионала Стас Каштанов начал с победы.

дава. Будем надеяться, что эта неудача послужит для Стаса лишь стимулом к еще более упорным тренировкам и станет залогом его будущих побед.

Четвертым из донецких профессионалов на ринг вышел Андрей Кудрявцев (61,23 кг). Его соперник Сергей Воробьев представлял уже известного донецким любителям бокса по чемпионату NVEBL боксерский клуб «Янус» из белорусского Витебска. Многие из присутствующих, памятуя недавнюю досадную ничью Андрея, достаточно скептически относились к его шансам на победу. Кто-то даже направился к выходу, чтобы подышать свежим воздухом и размять ноги. Но они оказались не правы в своих предположениях. Этот спортсмен всегда отличался высоким уровнем функциональной готовности и завидным боевым выносливостью. Но в итоге и продемонстрировал.

Первая половина боя оказалась просто затянувшейся разведкой. Боксеры осторожно обменивались несильными ударами, редко шли на обострение, но постепенно наращали оборонительный натиск. Преимуществом дочкинина было замечательно, но не безговорочным. И вот когда белорус начал проявлять признаки усталости, Андрей Кудрявцев резко преобразился. Он кардинально изменил тактику, пошел в наступление и вскоре вынудил противника уйти в глухую защиту. Пятый раунд начался под диктовку донецкого спортсмена, и не успела закончиться его первая минута, как Сергей Воробьев пропустил мощный удар в печень, от которого опариться уже не смог. Досчитав до десяти, рефери объявил поединок завершившимся и поднял руку Андрею Кудрявцеву.

Этот нокаут пришелся как нельзя более кстати. Нескольким приунывшим публике воспряла духом, разразилась аплодисментами и уже не умолкала до конца состязания.

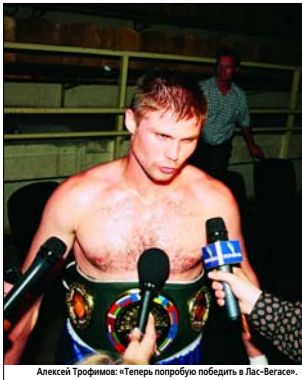
Следующие два поединка в Бухвальном смысле стали праздничным донецкого бокса. Вячеслав Сенченко (66,68 кг), чуть больше года тому назад дебютировавший на профессиональном ринге, в полном объеме продемонстрировал все мастерство, которое приобрел за этот период под руководством Андрея Синеупова.

Он начал с хорошо продуманной разведки и сразу же заставил нервничать соперника Батыра Бекова из Москвы. Мастерски маневрируя, Вячеслав из раза в раз вынуждал его промахиваться и сорывать кулаками воздух. А ведь ничто, даже пропущенные удары, не нарушают так душевного равновесия бойца, как промахи. Раздосадованный россиянин в отчаянии нарушил правила и нанес запрещенный удар ниже пояса. Неизвестно, сделал ли он это намеренно

или просто потерял контроль над собой, но Сенченко пришлось взять таймаут. Через несколько минут поединок продолжился.

Второй раунд москвич снова начал с запрещенным ударом и теперь уже получил предупреждение, отчетливо стало ясно Вячеславу, который стал боксировать с явной опаской. На какое-то мгновение показалось, что силы на ринге выровнялись. Но дочкинина показал, что стал уже настоящим профессионалом, способным контролировать свои эмоции и перестраиваться по ходу боя.

Преодолев боль и естественное в таких случаях раздражение, он сумел навязать сопернику свою тактику и начал планомерно его «дожимать», встречая жестким и добрым гразно. Выбирая защиту то слева, то справа. Россиянин теперь отвечал лишь изредка и при этом боксировал довольно гразно. Выбирая моменты, когда рефери оказывался сзади, он пытался ударить Сенченко в плечо в подбородок, «бодаясь». Но ко всему этому, как оказалось, Ва-



Алексей Трофимов: «Теперь попробую победить в Лас-Вегасе».

Андреем Матвейчуком из Днепропетровска, так как только специалисты могли четко определить победителя в данном случае. Со стороны же был виден довольно вязкий бой с продолжительными клинчами, преобладающей была близкая дистанция.

В четвертом раунде Артем несколько увеличил дистанцию и в один из моментов провел хороший боковой справа. Но силы, видимо, были уже на исходе, и удар получился несильным. Пятая трехминутка прошла под диктовку донецкого боксера. Он оживился, стал лучше двигаться, жестко встречал соперника передней рукой, однако на большее «спрох» уже не хватало. В связи с этим тренер Андрей Синеупов высказал впоследствии ряд критических замеча-

их на приемлемой дистанции становится задачей непозволительной.

Так и случилось на этот раз. Белорусский боксер настойчиво шел вперед, сокращал дистанцию до того предела, где длинные руки дочкинина оказывались не у дел, и взрывался градом коротких мощных ударов. Своим умелым ведением бой он даже вызвал искреннюю симпатию донецкой публики.

На последних минутах Мердова приспособился к сложившейся ситуации и начал отыгрывать очки, но было уже поздно. По нашему мнению, результат этого боя можно назвать скорее победой белоруса, чем поражением донецкого спортсмена, так как решающую роль здесь сыграло мастерство и настойчивость Стаса, а не просчеты Гостя Мер-

челова был готов. Подготовив почву для решающей атаки, в начале пятого раунда он нанес роковой для москвича апперкот в печень — и бой закончился нокаутом.

После этого настала очередь Алексея Трофимова (79,38 кг), выхода которого на ринг с нетерпением ожидали все присутствующие. Его бывавший Магамет Евлоев из Москвы начал поединок достаточно мощно, но тут же проявил значительные ошибки в технике. Уже в первом раунде ни у кого не было сомнений в итоговом исходе боя. Во второй трехминутке Алексей зажал соперника в углу и начал опускаться его градом ударов... Спась москвичка лишь гоги.

После минутного перерыва Трофимов Вячеславу снизил обороты. Было видно, что он либо жалеет российского спортсмена, либо просто хочет проверить себя на выносливость, поработать подольше, «подышать». Россиянин этим воспользовался и ответил несколькими контратаками. Почувствовав «тревожный звоночек», Алексей перестал испытывать судьбу и пошел на решающий приступ. Оглушенный Магамет Евлоев теперь только пытался защититься, и когда опытный рефери из Киева Олег Лифанов увидел, что создался явный разрыв боя, бой был остановлен ввиду явного преимущества Алексея Трофимова, который, одержав победу техническим нокаутом, сохранил за собой статус чемпиона СНГ и славянских стран.

Планируется, что свои следующие бои Вячеслав Сенченко и Алексей Трофимов проведут в сентябрь в Соединенных Штатах, а именно в Лас-Вегасе (более подробно об этом на стр.12).



Свою следующую победу Вячеслав Сенченко может одержать в США.